



CONVOCATORIA

MUESTRAS DE VIDEO DANZA Y/O VIDEO CREACIÓN DESDE EL MOVIMIENTO
DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO EN MÉXICO.

Como una forma de ampliar y dar a conocer la labor de las / los / les creadores de las Artes Escénicas desde el movimiento de la Región, y como preámbulo a la realización de la Primera Bienal de Danza Moderna y Contemporánea de la Región de Valparaíso, a efectuar entre 19 y 28 de abril 2024 en dependencias del Parque Cultural de Valparaíso, organizada por escenalborde, Artes Escénicas Contemporáneas, en el marco del Proyecto “TERRITORIOS EN MOVIMIENTO”, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.



PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

escenalborde
artes escénicas contemporáneas

La presente convocatoria esta dirigida a creadoras / es, agrupaciones, compañías y/o colectivas / os de Artes Escénicas desde el Movimiento, radicados en la Región de Valparaíso y que tengan al menos 5 años de labor constatable en la Región, para conformar un ciclo de muestras de creaciones en formato VideoDanza o Video Creación desde el movimiento para ser presentados en espacios culturales de Oaxaca, San Luis Potosí y CDMX, México, iniciando el día sábado 14 de enero 2024 en la Comitiva Patronal de la Imagen y posteriormente, el domingo 15, en Casa Ceiba, ambos espacios independientes de la ciudad de Oaxaca, México.

escenalborde, Artes Escénicas Contemporáneas, es una plataforma radicada en la ciudad de Valparaíso que nace el año 2005, dedicada a la creación, producción, difusión, mediación y formación en Artes Escénicas, dando especial énfasis a procesos vinculados al lenguaje del movimiento.

Para efectos de esta convocatoria, enfocada en la VideoDanza y/o Video Creación desde el movimiento, se entenderán como parámetros del formato, en forma simple e integradora:

La presente convocatoria esta dirigida a obras en formato audiovisual, donde la danza y el video se combinan, propiciando el diálogo entre elementos y herramientas del lenguaje audiovisual y el movimiento, creando una propia y particular narrativa y/o poética, desde el uso de la cámara, tratamiento del cuerpo, estructura del montaje, edición, relación sonora y temporal, exploración y experimentación desde y / o hacia lo coreográfico. En este marco, cada autor o equipo de creadores, elige diversos caminos estéticos y determina sus propios códigos para la construcción discursiva, narrativa, conceptual u otras.

La convocatoria estará abierta entre el viernes 15 y sábado 30 de diciembre 2023, hora de Chile y los requisitos y condiciones son los siguientes:

La participación y selección en la presente convocatoria no contempla el pago de honorarios, ni derechos de exhibición, por lo que escenalborde, Artes Escénicas Contemporáneas, compromete la publicación de los créditos de la obra en la difusión y muestras a realizar. Todas las muestras serán de carácter gratuito para los asistentes.

Las postulaciones se encontrarán abiertas desde el viernes 15 al sábado 30 de diciembre del 2023 a las 23:59 horas, considerando esta fecha y horario como límite para la recepción on line de propuestas.

La duración de las obras de VideoDanza o Video Creación desde el movimiento pueden variar en rango de tiempo según lo estimen sus creadores. Dadas las características del diseño de la programación general, las muestras tendrán un rango de 60 minutos de duración, por lo mismo se dará preferencia a obras de formato que no supere los 30 minutos, sin descartar en la programación obras de mayor duración.

Cada creador / as / es, agrupaciones, compañías y/o colectivas / os pueden postular a esta convocatoria la cantidad de propuestas que estime convenientes, creadas y/o realizadas a contar del año 2020.

La selección de las obras se realizará en base a tres votos, uno a cargo de un representante de escenalborde, Artes Escénicas Contemporáneas, más los respectivos representantes de cada espacio convocado, considerando el aporte de la propuesta al programa general y la particularidad del lenguaje expuesto.

No se considerarán videos de registro, con o sin editar.

ANTECEDENTES DE POSTULACIÓN PARA LA CONVOCATORIA.

Para hacer efectiva tu postulación:

debes enviar un correo a escenalborde.produccion@gmail.com , mencionando en el apartado “Asunto” el nombre de la obra, adjuntando la siguiente información.

- COMPLETAR FICHA DE POSTULACIÓN QUE DEBES SOLICITAR AL CORREO escenalborde.produccion@gmail.com
- ENVIO DE TRES FOTOS REPRESENTATIVAS DE LA OBRA POSTULADA EN FORMATO DIGITAL EN BUENA RESOLUCIÓN.
- LINK DE DESCARGA DE LA OBRA POSTULADA EN ALTA CALIDAD.

Los resultados de la selección serán comunicados vía e-mail a todos los postulantes el día martes 10 de enero 2024.

Para consultas e Informaciones: escribir a: escenalborde.produccion@gmail.com