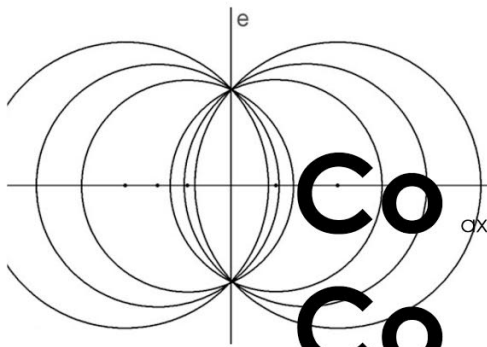


Co \ lapso

Combinatorias de Colaboración y Acción



Co

axial / que dos o más formas comparten un eje en común

Co

ser / unir desde el si mismo

Co

axión / axión de atravesar (espacio) y el ser

Co

labor / ocuparse en construcción colectiva

Co

lapso / caída del cuerpo, caída del espacio, de un sistema

Co

ntaminar / afectar y afectarse, minar- dinamitar, mina-mujer

Co

llage / un todo a partir de fragmentos

Elizabeth Rodríguez y Rocío Rivera Marchevsky (Chile)



Elizabeth Rodríguez (Santiago, Chile)

Coreógrafa, intérprete y docente. Entre sus obras más destacadas se encuentran, "Espacios Invertidos" (1998), "Sin Respiro" (2000) obra que recibió el Premio ALTAZOR, "Emergencias" (2003), "Cuando Bailo, Bailo ; Cuando Duermo, Duermo" (2007), que obtuvo el Premio Círculo de críticos de Arte y Premio Altazor y "Radicales Libres" (2014-2015), comisionada por el Centro Cultural Gabriela Mistral (Santiago, Chile) y Sin Respiro 2007 que surge de la invitación del Área de Danza del CNCA 2016 a remontar la obra Sin Respiro como parte del Programa Patrimonio Coreográfico en Matucana 100. En el ámbito docente ha trabajado en las escuelas de danza de Arcis y UAHC. Desde 1998 hasta la fecha realiza labores como docente en la Escuela de Teatro de la U. Católica. En forma independiente imparte laboratorios de investigación y creación escénica en torno a las temáticas Cuerpo, Autoría y Performatividad tanto en Santiago como en distintas ciudades del país. Desde el 2015 ha realizado labores coreográficas para las películas chilenas "Neruda" de Pablo Larraín y "Una mujer fantástica" de Sebastián Lelio, además como actriz en la película "7 semanas" de la joven cineasta Constanza Figari.

Rocío Rivera Marchevsky (Valparaíso, Chile)

Coreógrafa, bailarina y docente. Diseñadora Gráfica PUCV. Funda y dirige la Compañía de Danza Mundo Moebio hasta la fecha creando obras de sala e intervenciones de pequeña y gran escala, destacando entre ellas "Lo invisible de cada día", "Membranas Translúcidas" (Fondart 2000), "Tempestad, y... si lo deitieses?", "Desde el pantano", "Andanzas de mar y viento", "Mide un segundo" y "Silencio Expansivo" (Fondart 2016), entre otras. Co directora de la plataforma escenaborde y del Festival Internacional Danzalborde. Curadora del laboratorio Movimiento Sur y actualmente profesora de Danza para la carrera de Teatro de la UPLA. Sus creaciones para sala e intervenciones urbanas, han sido presentadas a lo largo del país tanto como en Argentina, Bolivia, México, Uruguay, España y China. En la docencia ha trabajado principalmente de forma independiente y desde escenaborde, enfocándose principalmente en los últimos años en la enseñanza y práctica de la improvisación, contacto improvisación y composición. Ha sido docente de la Carrera de Arquitectura de la UTFSM y creado talleres especializados de danza para estudiantes de arquitectura y diseño de la Facultad [ad] PUCV.

Inicio » Noticias » **Co/lapso: contemplar la danza como se contempla el mar**

Co/lapso: contemplar la danza como se contempla el mar

8/Sep/2017



Las coreógrafas Elizabeth Rodríguez y Rocío Rivera, junto a siete intérpretes femeninas, proponen una obra con montajes diferenciados por ciudad.

"Co/lapso, combinatorias de colaboración y acción", es una obra de danza que surge de una alianza entre Matucana 100 y el Parque Cultural de Valparaíso. El montaje, se plantea desde el cruce, el intercambio y la integración de metodologías entre el equipo técnico, las siete bailarinas y las directoras: Elizabeth Rodríguez y Rocío Rivera. "Nos hizo mucho eco que la obra naciera desde dos instituciones, eso nos habló de dos miradas, no son miradas que se confrontan, sino que se cruzan para generar una tercera cosa", explica Rivera, sobre la puesta en escena que se estrenará el 13 de septiembre en Valparaíso y el 28 del mismo mes en el Espacio Patricio Bunster de Matucana 100.

El montaje, se generó siguiendo una hoja de ruta durante una residencia de tres meses en el centro cultural de la quinta región. Por lo mismo, "el hacer" ha develado elementos importantes del montaje. "El colapso, se relaciona con la caída, y eso con la pendiente. Nos dimos cuenta que Valparaíso está definida por la pendiente y al mirarla desde lo plano, "el otro" aparece muy fuerte. Además en el caer hay movimiento, y tanto yo cómo Rocío ponemos énfasis en la movilidad", explica Elizabeth Rodríguez.

Otra de las particularidades que llaman la atención sobre "Co/lapso, combinatorias de colaboración y acción", es que Valparaíso y Santiago tendrán montajes levemente diferenciados. Esto, desemboca en que en la ciudad puerto se potenciará la perspectiva y la contemplación, según las directoras, "tal como desde Valparaíso se contempla el mar". La colaboración entre el Parque Cultural y Matucana 100, es una iniciativa que busca generar proyectos que dialoguen territorialmente y perduren en el tiempo, en torno a la creación artística, específicamente, en el ámbito de la danza.

Ficha artística

Dirección: Rocío Rivera Marchevsky y Elizabeth Rodríguez

Material Coreográfico e interpretación: Camila Cavieres Verdugo, Diana Carvajal Guevara, Andrea Gómez Aguirre, Mariella Valdebenito Ruffo, Aurora Ortiz, Soledad Medina Tapia y Vanesa Torres Pita

Música original: Miguel Jáuregui

Iluminación: Iván Sánchez (Valparaíso) y Luis Reinoso (Stgo)

Vestuario: Mauro Nuñez

Producción general: Hugo Navarro (PCdV) y Gian Reginato (M100)

Asistencia de producción: Daniela Villanueva

Estreno 13 y 14 de septiembre / teatro del PCdV / 20:00 hrs /

entrada liberada



Matucana 100

29 de septiembre de 2017 · 🌐

[ESTRENO CO/LAPSO - DANZA]

"El colapso, se relaciona con la caída, y eso con la pendiente. Nos dimos cuenta que Valparaíso está definida por la pendiente y al mirarla desde lo plano, "el otro" aparece muy fuerte. Además en el caer hay movimiento, y tanto yo como Rocío ponemos énfasis en la movilidad", comenta Elizabeth Rodríguez.

Hoy es el estreno de CO/lapso: Combinatorias de Colaboración y Acción. Una coproducción entre M100 y el Parque Cultural de Valparaíso.

20 hrs - Espacio Patricio Bunster

Entradas <http://bit.ly/2fdPyDu>



👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir



CO\LAPSO | Rocío Rivera Marchevsky y Elizabeth Rodríguez (Valpo/Stgo, Chile)



“Co/lapso, Combinatorias de Colaboración y Acción”, es una obra de danza , que nace a partir de un proyecto de residencia, surgido de una alianza colaborativa entre el **Centro Matucana 100 y el Parque Cultural de Valpa...**

Elizabeth Rodríguez y Rocío Rivera Marchevsky (Chile)

📍 Teatro Parque Cultural de Valparaíso
📅 17/10/2017, 20 horas

“Co/lapso, Combinatorias de Colaboración y Acción”, es una obra de danza , que nace a partir de un proyecto de residencia, surgido de una alianza colaborativa entre el **Centro Matucana 100 y el Parque Cultural de Valparaíso**.

Dirigido en forma conjunta por las coreógrafas Rocío Rivera Marchevsky (Valparaíso) y Elizabeth Rodríguez (Santiago) quienes dirigen a un elenco compuesto por siete intérpretes mujeres y con la colaboración de un equipo artístico de Santiago y Valparaíso.

“Co/lapso” constituye su lenguaje a partir de las prácticas del movimiento, la imagen y su combinatoria. Al modo de un collage busca dar visibilidad a las particularidades de los cuerpos femeninos, situados en un espacio construido como una extensión que les da cabida y predispone a la contemplación, el silencio y la escucha, para tensionar la percepción de las diferencias. El cuerpo como espacio y materia de pliegue y repliegue del individuo en sus diferentes facetas. La muestra propone una mirada sobre la territorialidad y el colectivo, entendiendo que éste lleva implícito, no solo la convivencia de los seres humanos en un espacio, sino la posibilidad de afectación entre dichos cuerpos y en su propia movilidad.

Dirección: Rocío Rivera Marchevsky y Elizabeth Rodríguez / **Intérpretes- creadoras:** Camila Cavieres Verdugo, Diana Carvajal Guevara, Andrea Gómez Aguirre, Mariella Valdebenito Ruffo, Aurora Ortiz y Vanesa Torres Pita / **Música original:** Miguel Jáuregui / **Iluminación:** Iván Sánchez (Valparaíso) y Luis Reinoso (Stgo) / **Vestuario:** Mauro Nuñez / **Producción general:** Hugo Navarro (PCdV) y Gian Reginato (M100) / **Asistencia de producción:** Daniela Villanueva / **Co producción:** M100 / PCdV, creada en residencia en el Parque Cultural de Valparaíso / **Financia:** Fondart Region Metropolitana 2017

Lugar, fecha y hora:

📍 Teatro Parque Cultural de Valparaíso
📅 17/10/2017, 20 horas

Todos los espectáculos son de entrada liberada (ingreso por orden de llegada).
Retira tus invitaciones directamente en cada teatro 30 minutos antes del inicio de la función.