



SUCEDER (Breve reseña)

laOrtopedia / escenalborde

Idea original y dirección: Iván Sánchez Ramírez

Intérpretes creadoras: Paola Gamboa, Paula Aguirre, Sofía Veliz, Laura Corona, Cristina Espinoza y Daniela Miranda.

Intervención para espacios públicos y no tradicionales que dispone los cuerpos / intérpretes en dialogo con un objeto, cuerda, que en su devenir, se transforma en una geografía en movimiento que contiene la danza que es desplegada convocando emociones y situaciones que componen la coreografía.



“SUCEDER”, en la apertura del Festival Cuerpo Digital (07.12.2017, Cochabamba, Bolivia)
<http://www.lostiempos.com/doble-click/espectaculos/20171208/festival-cuerpo-digital-muestra-fusion-del-arte>

Los Tiempos

Actualidad Deportes Tendencias **Doble Click** OHI Servicios Suplementos Clasificados

Doble Click

[Inicio](#) [Últimas](#) [Farándula](#) [Espectáculos](#) [Vida](#) [Sociales](#) [Cine](#) [Música](#) [TV](#) [Moda](#) [Invitados](#) [Conectados](#) [Humor](#)

Cultura

Festival Cuerpo Digital muestra la fusión del arte

Espectáculos



Grupo chileno Ortopedia con la obra "Suceder". | José Rocha

Redacción Central 1 / 2

Publicado el 08/12/2017 a las 0h05

[Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Email](#)

Comentar

Un cuarto, tres intérpretes, la tecnología y una pantalla intervinieron en la presentación del grupo LosQuEstamos como una muestra de la videodanza que promete dar sorpresas en el desarrollo de la sexta versión del Festival Cuerpo Digital 2017 que se inauguró ayer en ambientes del mARTadero.

En este evento se unen la danza, el video y la tecnología para crear narraciones que giran en torno al cuerpo humano.

El lema del festival es "In-corporar espacios y habitarios", por ello distintos colectivos de la ciudad y dos elencos invitados de Colombia y Chile mostrarán interpretaciones en vivo en escenarios cerrados y también callejeros. También más de 40 videos que fueron elegidos de por lo menos 150 serán interpretados por los elencos que participan del Festival.

Grupo LosQuEstamos

La directora del grupo LosQuEstamos, Carolina Morón, señaló que para esta oportunidad presentaron una adaptación de la obra "El cuerpo", que fue enriquecida con danza y tecnología.

"Es un cuerpo en el que estamos interpretando la obra, interactuamos con video en vivo y con un software que interpreta el movimiento y se proyecta en las pantallas de las computadoras", aseguró.

Por la aplicación de las nuevas tecnologías tuvieron por lo menos un mes de preparación para lograr el efecto deseado en la performance que se presentó en la inauguración, dijo.

"Es una obra hecha a partir de tres solos, tiene mucho contacto físico y de dúos muy potentes. Bueno, a través de este encuentro de dúos se generan los solos. Esta es la base de danza que se pudo ver, que es danza contemporánea completamente, una inspiración del movimiento", manifestó.

Morón calificó la videodanza como interesante y acorde a la época actual, "se acomoda a las distintas visiones que tienen los artistas que quieren proyectar sus obras y sus discursos, que a veces desde un escenario no alcanza y se necesita todo un concepto visual más centrado en los ángulos, en las cámaras y en la tecnología que apoye a estas visiones", dijo.

También señaló que es posible hacer videodanza en Bolivia debido a que las experiencias que se tuvieron en los últimos años fueron positivas y enriquecieron a quienes se interesaron por ella.

Lo más leído

- Morales critica decisión de Guatemala sobre traslado de Embajada
- Médicos mantienen su movilización en Navidad con misa y marcha
- ABC cierra carretera Santa Cruz-Trinidad por colapso de alcantarilla
- Mira los memes que dejó la celebración de Navidad
- Neymar celebra la Navidad arropado por su familia en Brasil

Últimas Noticias

08h40m
Tambo Quemado: Un grupo de pobladores irrumpe en Aduana y recupera camión incautado

08h28m
Macron prepara la segunda parte de su mandato con la vista en las europeas

08h25m
Egipto ejecuta a quince personas condenadas por terrorismo

08h08m
Israel acaba el año con el reconocimiento de EEUU a Jerusalén como su capital

08h08m
Corea del Norte prepara el lanzamiento de un satélite, según diario surcoreano

Lo más compartido

- Dirigentes de Pucun Pucun acusan a subalcade por lloreamientos
- El Papa pide paz en Jerusalén y reza para alcanzar solución "con dos Estados"
- Empanadas de queso y jigote, tradición de la familia Unzueta
- Un autobús arrolla y mata a 4 personas en una acera en Moscú
- Películas para disfrutar la Navidad en familia

SUCEDER, intervención para espacios públicos y/o no convencionales ha efectuado durante el año 2017, más de 30 funciones en establecimientos educacionales de las comunas de El Quisco, Algarrobo, Los Andes, Panquehue, Quintero, Quilpué, Valparaíso en la Región de Valparaíso, además de Castro, Ichuac, Puqueldón, Curaco de Velez, Ancud y Puerto Montt, en otras regiones, acompañada de un componente de mediación y acercamiento a la exploración del movimiento en relación y con los otros participantes.

